**Návrat z kina**

Rodiče odešli do kina.

Šli na horor, který se jmenoval Upíří tarantule nebo Vražda odšťavňovačem nebo Útok zmutovaného slizu nebo tak nějak. Jejich malí synové Matěj a Jonáš mezitím zůstali sami doma. A protože byli naštvaní, že je rodiče nevzali s sebou do kina, rozhodli se, že jim doma připraví strašidelné pastičky, aby je vylekali.

A tak když se v jedenáct večer rodiče vrátili, nestačili se divit. Když otevřeli dveře, spadla na ně seshora nastražená krabice plná mouky. V chodbě na ně už čekal Jonáš přikrytý prostěradlem, který zavyl jako duch: „Húúú!“ Matěj si zas nasadil plastové upíří zuby, výhružně jimi cvakal a koulel očima.

Tatínek se oprášil od mouky a pronesl: „To je slabý, to mě nevyleká!“ V tu chvíli vyběhl z obýváku jezevčík, jemuž kluci přivázali k obojku prskavku, aby vypadal jako ohnivý pes. Jiskry z prskavky osvětlovaly obrázky koster, které kluci pověsili na zeď. K této hrůze ještě pustili z mobilu děsuplné zvuky jako třeba „grrr“, „múúú“ nebo „umíí“.

Tatínek se jen pousmál: „Čajíček, tím mě nevystrašíte.“

V obýváku čekal na rodiče počítač, na němž běželo video se zombíkem, který se právě vyhrabával z hrobu. Na stolečku opodál stála opřená sekera potřená kečupem, takže vypadala jako zakrvácená, a vedle ní ležela useknutá ruka panenky. Do toho všeho ještě Matěj s Jonášem začali tlouct vařečkami do hrnců, což dělalo pekelný randál.

Tatínek ucedil jen: „Slabota, horor v kině byl lepší!“ a vešel do kuchyně.

V matně osvětlené místnosti se tatínek dlouze zadíval na kuchyňskou linku. – Pak zbledl, začal cosi drmolit, najednou m u zfialověly rty, zbělely vlasy, chytil se za srdce a skácel se k zemi.

**Víte, děti, co tatínek uviděl?**

Ani se neptejte!

Na kuchyňské lince totiž ležely dvě žákovské knížky. Jedna Matějova, otevřená na stránce Poznámky za nekázeň, a druhá Jonášova, otevřená na stránce Prospěch z matematiky a geometrie. To byla taková hrůza, že překonala i horor z kina, a s tatínkem to seklo.

Jaké z toho plyne ponaučení?

Toužíte-li, děti, po hororech, podívejte se nejprve do své žákajdy!

(Jan Nejedlý: Hororová čítanka, Meander, Praha 2019)